

PAZAPA

dossier de presse



Biographie

A l'origine

L'aventure musicale commence en 2006 au cœur d'un voyage.
C'est une amitié liée par la rencontre de deux voix qui n'ont plus cessé de
converser ensemble.

C'est une envolée de cinq mois au cœur de la musique traditionnelle de
Bobo Dioulasso. (Burkina Faso)

C'est une aventure humaine et musicale qui se met en route et avance là
où on ne s'y attend pas :

PAZAPA

Le premier spectacle « t'éloignes pas trop du bord » apparaît en 2012.
Il vient du maillage de l'univers de Camille Helleboid et de Noémie Brigant.

Toutes deux enrichies pendant des années par leurs expériences
artistiques personnelles dans la voix parlée, chantée, clamée, l'écriture et la composition musicale, elles se
retrouvent autour de ce projet de création.



Présentation



Noémie

Camo lance sa voix ronde et pleine sur les cordes du n'goni qu'elle emmêle du bout de ses doigts.
Elle joue dans le chahut du vent, et laisse ses mots singuliers venir à nos oreilles.
Tantôt, elle trouve sur sa guitare, un rythme chipé à l'ailleurs.
Ses envolés donnent soif de fuguer par le premier bateaux, peu importe le temps qu'il fait dehors.

PAZAPA

Camo



Noémie chante et raconte. Par sa voix où se mêle puissance et douceur, on se laisse transporter dans un espace intérieur où on peut circuler librement des rires aux larmes.

Son univers est un tableau où les notes et les mots se déposent avec un grain de folie.

Ses doigts courent sur chacune des dents de son piano, donnent naissance à des notes vives et mordantes.

Et puis son accordéon ; un souffle calme et régulier sur le bord de la Crimée.



PAZAPA

Un duo qui nous embarque. A son bord, deux voix, deux écritures pétries par deux regards, quatre instruments réunis autours de rythmes et mélodies du monde.

Pazapa, c'est une aventure qui nous entraîne dans des lieux où les murs et les visages ne se ressemblent jamais. Allant de la scène en passant par votre salon, Nono et Camo transportent leur barda de mots et leur univers musical au sein d'intérieurs singuliers.

Deux voix qui rient tout bas dans une langue du dedans, murmurent, clament, chantent pour faire éclore des mélodies particulières jouées et remueuses.

Un duo complice dévoilant un espace de l'intime, une zone libre rivée vers la création. Une aventure humaine et musicale. Une approche sensitive et expérimentale.

Pazapa s'inscrit dans une dynamique de spectacle intimiste où la musique ne se trouve pas uniquement dans la performance sonore, mais aussi dans la matière des mots, des silences, des gestes et la complicité qui la compose.

concerts

2014

VEYNES (05) Festival FestiFaï
CHAPAREILLAN (38) Festival Chap à Chap
LA TERRASSE (38) Dans l'église
BEAUMONT DE PERTUIS (84) Festival Les sons du Lub
POMMIER LA PLACETTE (38) Chez l'habitant
LE CHATELARD (64) Festival La tournée des Bauges



2012

MIRMANDE Festival dans les arbres
ST PIERRE DE CHARTREUSE (38) Concert Milles Pattes
FONTANIL CORNILLON (38) Festival Zik'Arts, ATRIUM
GRENOBLE (38) La Bobine
LYON (69) Festival Station Appartement
LYON (69) Thou Bout d'Chant
GRENOBLE (38) Café des Arts

Historique



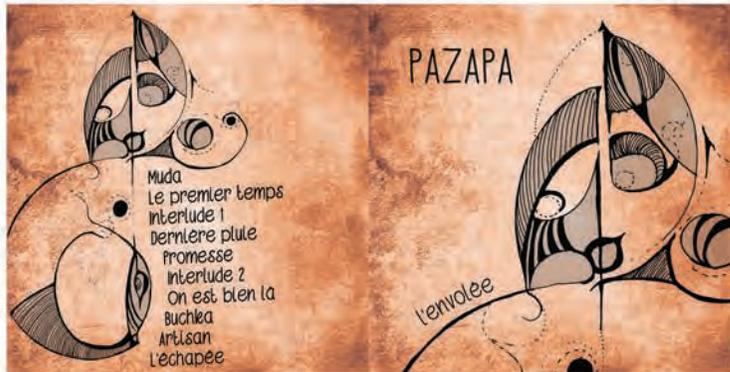
2013

CHICHILIANE (38) Chez l'habitant
GIERES (38) Espace Berthet
LAURIS (84) La commanderie
POMMIER LA PLACETTE (38) chez l'habitant
ST HILAIRE DU TOUVET (38) chez l'habitant
MIRIBELLES LES ECHELLES (38) Festival le Guillet libre
GRENOBLE (38) Soirée œnologique. Asso Pièce montée
GRENOBLE (38) Café des Arts
VILLARD BONNOT (38) Espace Aragon



Disque

Premier album
disponible



l'envolée

contact

BOOKING

Mixarts

www.mixartsprod.wix.com/booking

Givernaut fabien - 0623787707



PAZAPA

assopazapa@gmail.com